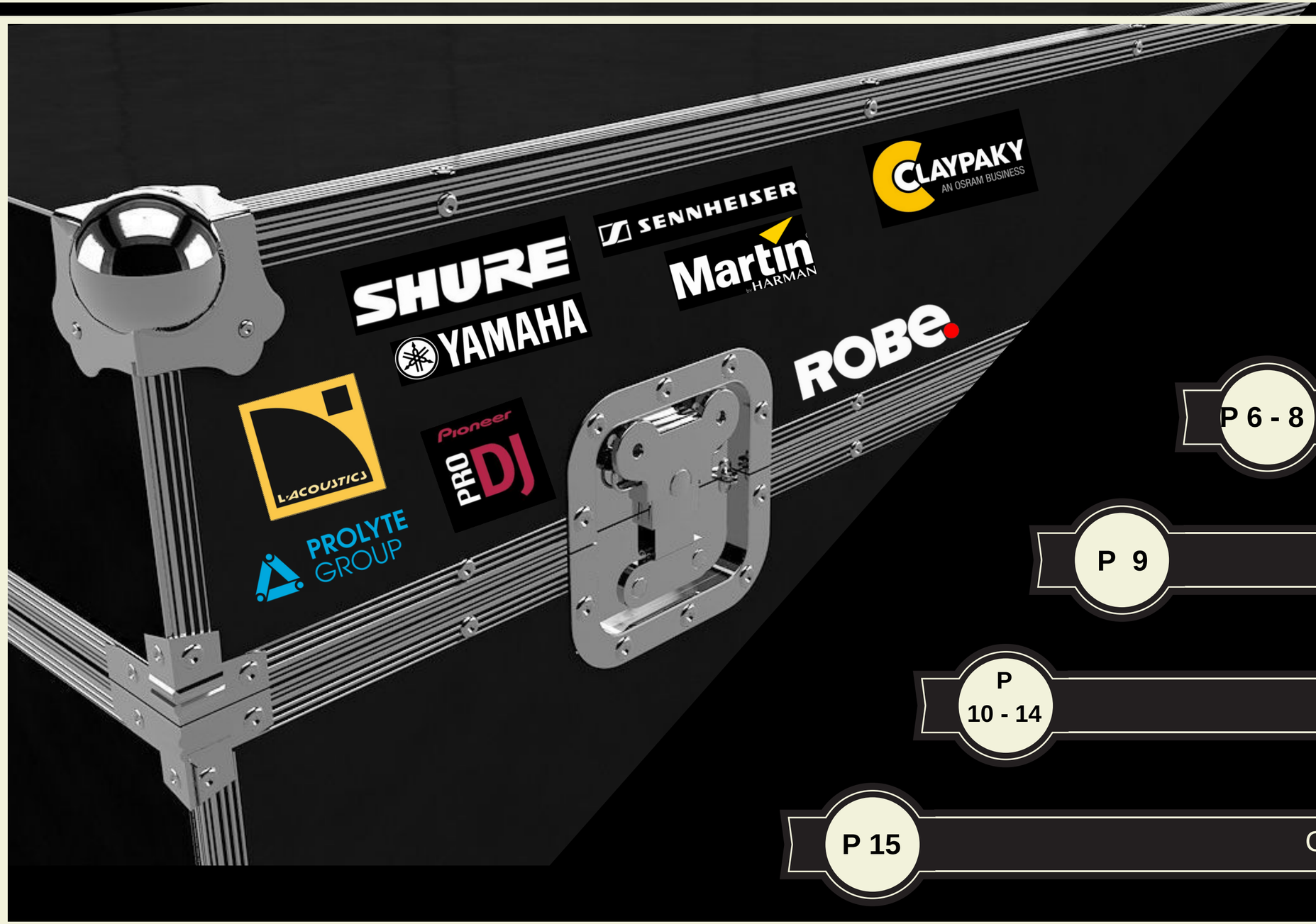
atmosphere
event

Catalogue

Location Professionnel

Sound / Light / Mobilier Lounge

Sommaire



atmosphere event

sound - architectural lighting

P 3 - 5 Sonorisation

P 6 - 8 Eclairage / Structure et scène

P 9 Mobilier Lounge

P 10 - 14 Concepts

P 15 Contact

Sonorisation

Enceinte L 'acoustics - KARA

- Bande passante: 55 Hz - 20 kHz (preset [KARA])
- Niveau SPL max : 139 dB (preset [KARA])
- Enceinte Line source 2 x 8 "

Enceinte L 'acoustics - ARCS WIDE

- Bande passante: 55 Hz - 20 kHz (preset [ARCS_WIFO])
- Niveau SPL max : 137 dB (preset [ARCS_WIFO])
- Angle 30° - 90°

Enceinte L 'acoustics - X12

- Bande passante: 59 Hz - 20 kHz (preset [X12])
- Niveau SPL max : 136 dB (preset [X12])
- Enceinte coaxiale 2 voie- 12 "

Enceinte L 'acoustics - X8

- Bande passante: 60 Hz - 20 kHz (preset [X8])
- Niveau SPL max : 129 dB (preset [X8])
- Enceinte coaxiale 2 voie- 8 "

Amplificateur L 'acoustics - LA4X

- Amplification, filtrage numérique 96 kHz/32 bit et réseau Ethernet
- 4 canaux d'amplification classe D sur 4 entrées (analogue ou AES/EBU)
- 4 x 1000W/8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms

Amplificateur L 'acoustics - LA8

- Amplification, filtrage numérique DSP SHARC 96 kHz/32 bit à virgule flottante
- 4 canaux d'amplification à haut rendement sur 2 entrées
- 4 x 1800 W / 4 Ohms

Enceinte grave L 'acoustics - SB28

- Renfort Sub-grave limite basse fréquence de 25 Hz (preset [SB28_60]) ou (preset [SB28_100])
- Niveau SPL max : 140 dB
- Subwoofer 2 x 18 "

Enceinte grave L 'acoustics - SB18

- Renfort Sub-grave limite basse fréquence de 32 Hz (preset [SB18_60]) ou (preset [SB18_100])
- Niveau SPL max : 136 dB
- Subwoofer 18 "

Enceinte RCF - 310 ART MKIII

- Bande passante: 50 Hz - 20 kHz
- Puissance: 400 W RMS
- Niveau SPL max : 127 dB
- Enceinte 10 " (Entrée Micro / Ligne)

Enceinte RCF - 312 ART MKIII

- Bande passante: 50 Hz - 20 kHz
- Puissance: 400 W RMS
- Niveau SPL max : 128 dB
- Enceinte 12" (Entrée Micro / Ligne)

Sonorisation

YAMAHA

Console de mixage numérique - Yamaha CL5

- 72 x entrées mono
- 8 x entrées stéréo
- 16 x Bus
- 32 x canaux et 2 x faders master
- Fréquence d'échantillonnage interne: 44,1kHz / 48kHz

Console de mixage numérique - Yamaha QL1

- 32 x mono, 8 x stéréo
- 16 x bus de mix
- 8 x matrices (entrée sur matrice pris en charge)
- 16 x entrées / 8 x sorties
- Configuration Fader: 16 + 2 (Master)

Console de mixage analogique - Yamaha MGP16X

- 10 x entrées niveau micro ou ligne (XLR ou jack)
- 2 x entrées microphone mono / ligne stéréo: 2 x fiches XLR / Jack
- 2 x entrées ligne stéréo: 2 x jack / cinch
- 2 x multi-effet numériques
- Compresseur sur entrées 1 à 8
- 2 x départs d'auxiliaire / 8x inserts
- EQ 3 bandes (canaux 1 - 8 avec médiums paramétriques)

Boitier de scène - Yamaha RIO 32 / RIO 16

- Rio 1608-D comprend 16 entrées micro/ligne et 8 sorties analogiques.
- Rio3224-D comprend 32 entrées micro/ligne, 16 sorties analogiques et 4 sorties AES/EBU

Pioneer DJ

Pack 2000 - Pioneer CDJ / DJM 2000

Controleur - Pioneer XDJ RX

- 2 X USB
- Compatible Rekordbox

ALLEN&HEATH

Console de mixage analogique -Allen&Heath Zed 60- 14 FX

- 8 x entrées mono micro ligne
- 2 x entrées ligne stéréo
- 2 x départs d'auxiliaires (1 x auxiliaire, 1 x effet)

Sonorisation

SHURE

Micro - Shure QLXD/ SM58

- Jusqu'à 60 dB de gain audio ajustable
- Jusqu'à 72 MHz de largeur de bande d'accord
- Plus de 60 canaux compatibles préréglés par bande de fréquence.
- Réponse en fréquence plane de 20 Hz à 20 kHz
- Capsules Shure interchangeables, incluant le célèbre SM58®
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée

Micro - Shure SM58

- Micro Cardioide
- Réponse en fréquence 50 / 15 KHz
- Impédendance 150 Ohms

Micro - Shure SM57

- Micro Cardioide
- Réponse en fréquence 40 Hz / 15 KHz
- Impédendance 310 Ohms

Micro - Shure SLX 24 / SM58

- Gamme de fréquence bande S6: 838 - 865 MHz
- 960 fréquences sélectionnables
- Micro dynamique

Micro- Shure BETA 52 A

- Micro Supercardioide
- Réponse en fréquence 20 Hz / 10 KHz

Micro- Shure BETA 98

- Micro Supercardioide
- Réponse en fréquence 20 Hz / 20 KHz

Micro - Shure UR4/ SM58

- 3200 fréquences possibles sur une largeur de bande de 80 MHz
- Jusqu'à 60 systèmes compatibles par bande

SENNHEISER

Micro - sennheiser MD421

- Micro Cardioide
- Réponse en fréquence 30 / 17 KHz
- Impédendance 200 Ohms

Micro - sennheiser E609

- Micro Dynamique unidirectionnel
- Réponse en fréquence 40 Hz / 15 KHz

Micro - sennheiser E604

- Micro Cardioide
- Réponse en fréquence 40 Hz / 18 KHz

DPA MICROPHONES

Micro serre-tête - DPA 4088

- Micro Casque
- Omnidirectionnelle

Micro cravatte - DPA 4061

- Micro Cravatte
- Omni basse sensibilité

Eclairage / Structure et scène

ROBE

Projecteur asservie - Robe Pointe

- Projecteur lyre Beam/Spot 280 W
- fonction : Beam : 2,5 à 10°, Spot 5 à 20°
- Roue de 13 couleurs avec CTO et Congo
- Roue de 9 gobos rotatifs indexables
- Roue de 14 gobos statiques
- 2 Modes (16-24 Canaux)
- Prismes rotatifs (linéaires et circulaire)

Projecteur asservie - Robe Mega Pointe

- Projecteur lyre Beam/Spot 470 W
- Double fonction : Beam : 1,8 à 21°, Spot 3 à 42°
- Système de mixage de couleur CMY
- Roue de 13 couleurs + open
- Roue de 9 gobos rotatifs indexables + open
- Roue de 14 gobos fixes + open
- Roue d'animation : rotation dans les deux sens à vitesse variable
- Beam Shaper simulant des volets de cadrage afin de créer des formes rectangulaires, rotatives et indexables

CLAY PAKY

Projecteur asservie - A.LEDA B-EYE K20

- Projecteur lyre Wash / Beam et effets
- 37 Osram Ostar RGBW LEDs
- LED Nominal Wattage: 15W
- 4°-60° Electronic Zoom Range
- Pixel Patterning Macros with enhanced control

Martin

Projecteur asservie - Martin Mac Aura

- Projecteur lyre Wash
- Wash à lentille unique avec couleurs entièrement pré-mixées
- Large palette de couleurs, quadrichromie RVBW
- Zoom de 11° à 58°
- Générateur d'effet intégré

Starway

Projecteur asservie - Starway Servo Beam 5 R

- Projecteur lyre Beam 200W
- faisceau Beam 3,8°
- Roue de couleurs 14 positions + blanc
- Roue de gobos fixes 17 positions + open
- Prisme rotatif 8 facettes

cameo colours of light

Projecteur Par LED - Cameo FlatPro 12 / 18

- Spectre de couleurs: RGBWA
- Nombre de LED: 12 ou 18 x 10 W
- Angle de dispersion: 30°
- IP 65

CHAUVET PROFESSIONAL

Projecteur Par LED - Chauvet Slimpart Tri 12 IRC

- Spectre de couleurs: RGBW
- Nombre de LED: 12 x 3 W

LED Batterie - Starway Boxcolor

- LEDs 6 en 1 RGBWA+UV 12W
- Angle d'ouverture : 25°
- Autonomie: 12 heures
- Mode DMX , auto , maitre/esclave, audio
- 30 presets de couleurs préprogrammés

Eclairage / Structure et scène

Console Light - MA Lighting GrandMA 2

- 08 Univers
- 2 écrans tactiles de 15"
- 1 écran multitouch 9"
- 15 faders de restitution, motorisés et sensitifs
- 1 fader grand master motorisé avec touche Black Out
- 2 faders 100mm motorisés et associés à un bouton GO+, un bouton GO-
- 4 encodeurs multi-fonctions pour les paramètres
- 2 encodeurs multi-fonctions pour la navigation

Console Light - Ma lighting PC WING

- 04 Univers
- 1 Computer
- 6 exécuteurs faders avec 18 boutons
- 6 boutons exécuteurs
- 4 encodeurs rotatifs de programmation
- 2 Master-Faders A/B de 100 mm
- 1 roue de dimmer
- 1 grand Master Fader et bouton Black-Out
- Toutes les touches de la ligne de commande GO+, GO- et Pause maître

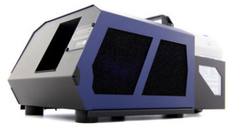
Logiciel Light - Sunlite Suite 2 EC

- 2 Univers
- Boitier USB / DMX 3 broches

Console Light - ELation Midicon 2

- Console Midi compatible Sunlite
- USB / USB computer
- 8 faders de contrôle 100mm
- 16 Boutons de la page de lecture
- 8 bouton rotatifs au-dessus des Faders
- 32 boutons pour effets instantanés
- 4 Roues encodeur rotatives

Machine à brouillard - Unique Look 2.1



- 230 V
- Pompe et ventilateur réglables indépendamment en 99 pas (brouillard fin jusqu'à un effet de fumée)
- Réservoir de 2 L

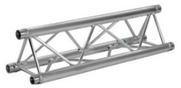
Machine à brouillard - Lemaitre MVS

- Deux ventilateurs à vitesse variable haute puissance
- Réservoir 2,5 L

Eclairage / Structure et scène

PROLYTE GROUP

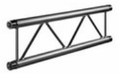
Prolyte X30 D L200 - Poutre 2 M

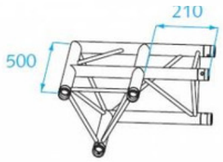

Prolyte X30 D L100 - Poutre 1 M

Prolyte X30 D L075 - Poutre 0,75 M

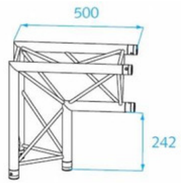
Prolyte X30 D L050 - Poutre 0,50 M

Prolyte X30 D L025 - Poutre 0,25 M


Prolyte X30 L L200 - Poutre 2 M

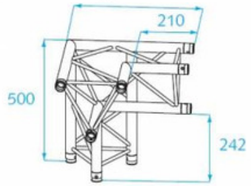


X30D-C003
90°

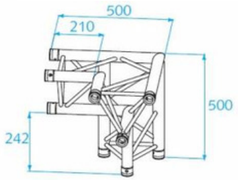


X30D-C007

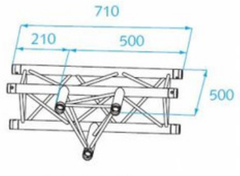
Prolyte X30 D - C003 / C007



X30D-C012



X30D-C013



X30D-C017

Prolyte X30 D - C012 / C013 / C017

Prolyte H30 V L300 - Poutre 3 M

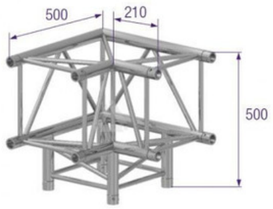
Prolyte H30 V L200 - Poutre 2 M

Prolyte H30 V L100 - Poutre 1 M

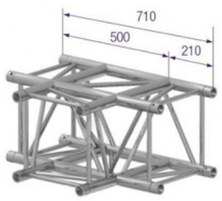
Prolyte H30 V L050 - Poutre 0,50 M

Prolyte H30 V L025 - Poutre 0,25 M

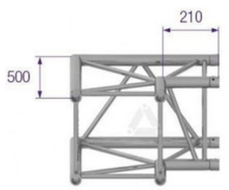
H30V - C012



H30V - C017



H30V - C003 - 90°



Embase Prolyte
- Diamètre 80 cm

ASD

ASD 290 - AS-SXC29250
Arc de Cercle

Mobilier Lounge

Banquette cuir Blanc
- Dimension 150 x 40 X 50 cm

Pouf cuir Blanc
- Dimension 40 X 40 cm

Sceau à glaçon lumineux
- Ampoules couleurs
- (Blanc, rouge, vert ou bleu)

Slide X Pot de fleur
- Rétro-éclairage par LED RGB
- Sur batterie autonomie 10 H
- Hauteur 110 cm
- Défilement des couleurs / Couleurs fixes

Cube lumineux
- Rétro-éclairage par LED RGB
- Sur batterie autonomie 8 H
- Dimension 42 x 42 cm
- Défilement des couleurs / Couleurs fixes

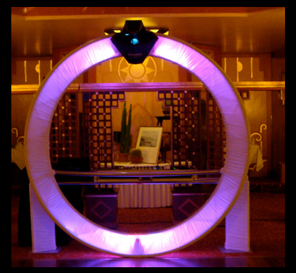
Bonzai Lumineux
- Branches flexibles et orientables
- Application intérieur et extérieur
- Couleurs des LEDS violet
- Hauteur 1,30 M

Mange-debout lumineux
- Rétro-éclairage par LED RGB
- Sur batterie autonomie 10 H
- Hauteur 110 cm / Plateau diamètre 80 cm
- Défilement des couleurs / Couleurs fixes

Concepts

Régie DJ

Régie Dj Sphere
- Sphere 80 cm de diamètre
- Rétro-éclairage LED DMX
- Plaque de réception 2 X 1 M



Régie Dj Cercle
- Cercle 2M50 de diamètre
- Totem support 80 cm
- Support récepetion Dj monotube 2M
- Rétro-éclairage LED DMX

Régie Dj House lycra blanc
- Rétro-éclairage LED DMX
- Dimension 1 x 1 M / 1,50 x 1 M / 2 x 1 M

Régie Dj panneau ajouré
- Rétro-éclairage LED DMX
- Dimension 1 x 1 M

Since 2010

Concepts

By Atmosphere

Régie Dj Pack Pioneer CDJ/DJM 2000 encastrée noir

Concepts

Totem

Totem Truss
- Rétro-éclairage LED DMX
- Dimension (au choix voir page 8)

Totem Truss panneaux ajourés
- Rétro-éclairage LED DMX
- Dimension (au choix voir page 8)

Totem Truss lycra (blanc / Noir)
- Rétro-éclairage LED DMX
- Dimension (au choix voir page 8)

Since 2010

Concepts

By Atmosphere

Concepts

Arche cérémonie

Grille de céremonie
- House lycra blanc
- 2 x Voilage blanc
- Option Lustre
- Dimension (au choix voir page 8)

Arche de céremonie
- Arc de cercle
- 3 x Lustres
- Dimension (au choix voir page 8)

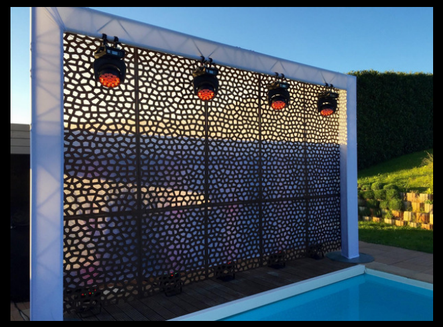
Since 2010

Concepts

By Atmosphere

Concepts

Fond de scène



Mur fond de scène Panneaux ajourés

- Rétro-éclairage LED DMX
-Panneaux ajourés
- House lycra blanc
- 1 x Voilage blanc
- Dimension (au choix voir page 8)

Since 2010

Concepts

By Atmosphere

Concepts

Luminaires

Guirlande ampoules filaments
- Support Bambou
- Dimension 1M50

Lustre
- Diamètre 80 CM
- Ampoules style bougie
- Sur bloc dimmer (réglage d'intensité)

Since 2010

Concepts

By Atmosphere

Contact

Info & Réservation

Atmosphere - Events
11 rue des Pâquis
1201 GENEVE
info@atmosphere-events.com
www.atmosphere-events.com
Cell : +41 (0) 78 609 26 80

Follow us on

sound - architectural lighting